

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 44 del 10 FEB. 2026

OGGETTO: Provvedimento del Sovrintendente n. 24 del 28/01/2026, avente ad oggetto: "Integrazione professori d'orchestra programmazione dal 28 gennaio al 13 marzo 2026" - Sostituzione professore d'orchestra.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a N.

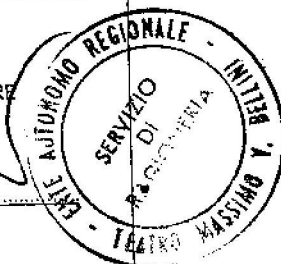
de Cap.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€

**PRESO NOTA IN
CONFORMITA' AL DISPOSITIVO**
addi 10/03/2026
IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore Tom

Visto:

Il Capo Settore Personale

Il Direttore Amministrativo

**ELR TEATRO V. BELLINI
CAPO DEL PERSONALE
DR CESALDO SCIVILLACI**

**IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dott. Mario Cavallaro**

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA - UFFICI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventisei

il giorno 10 del mese di febbraio

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Provvedimento del Sovrintendente n. 24 del 28/01/2026, avente ad oggetto: "Integrazione professori d'orchestra programmazione dal 28 gennaio al 13 marzo 2026" – Sostituzione professore d'orchestra.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026, dei Concerti Straordinari 2026 e della Stagione Lirica e di Balletto 2026 ed è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi consequenziali;
- Con provvedimento del Sovrintendente n. 24 del 28/01/2026 sono state autorizzate le scritture dal 28 gennaio 2026 al 13 marzo 2026 di diversi professori d'orchestra per le esigenze di partitura delle produzioni artistiche da realizzare nel predetto periodo, tra cui quelle necessarie per il Concerto sinfonico-corale "Foresta rossa" del 13 e 14 febbraio 2026;
- Il Direttore Artistico con nota del 03 febbraio 2026 (All. A) segnala la rinuncia alla scrittura del prof. Rispoli Antonio, già contrattualizzato dall'Ente dal 10 al 14 febbraio 2026, per le esigenze di partitura del Concerto sinfonico-corale del 13 e 14 febbraio 2026 e, contestualmente, propone la sostituzione dello stesso con altro strumentista, individuato nel prof. Castelbano Vincenzo, disponibile per il periodo richiesto, con contratto di collaborazione occasionale;

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con nota del 06 febbraio 2026 (All. B) in merito alla suddetta richiesta del Direttore Artistico, relaziona quanto di seguito trascritto:

"Si riscontra la relazione del Direttore Artistico, datata 03 febbraio u.s., con la quale si rappresenta l'urgenza ed indispensabilità di procedere alla sostituzione del prof. Rispoli Antonio – percussionista, scritturato per esigenze di produzione del Concerto sinfonico-corale "Foresta rossa", con contratto subordinato dal 10 al 14 febbraio 2026, giusta provvedimento del Sovrintendente n. 24 del 28/01/2026, il quale per gravi motivi personali non ha potuto confermare la scrittura proposta dall'Ente.

Contestualmente il Direttore Artistico propone la sostituzione del suddetto percussionista con il prof. Castelbano Vincenzo, individuato per "chiamata diretta", in quanto i titolari di diritto di precedenza per lo strumento in argomento sono già in produzione e gli idonei nella Selezione pubblica per Percussioni, espletata in data 09/02/2023 (approvata con provvedimento del Sovrintendente n. 37 del 10/02/2023), non sono disponibili alla scrittura.

Accertato che la Direzione Artistica, nell'individuare il nominativo del percussionista da scritturare, ha rispettato i criteri previsti dall'art. 1 del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche e che, tenuto conto dell'avvenuta scrittura dei titolari con diritto di precedenza e dell'assenza di soggetti idonei in graduatoria disponibili, ha fatto ricorso alla chiamata diretta di un professionista di chiara fama, individuato dallo stesso Direttore Artistico nella persona del prof. Castelbano Vincenzo, disponibile dal 10 al 14 febbraio 2026 con contratto di collaborazione occasionale.

Per la suddetta sostituzione è prevista una spesa complessiva di € 467,46 oltre o.r. di € 123,50, come da prospetto elaborato (all. 1) elaborato dall'Ufficio Trattamento Economico, che grava sui fondi già impegnati con provvedimento del Sovrintendente n. 24 del 28/01/2026."

Considerato che la scrittura in oggetto è necessaria per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionale alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza della predetta figura;

Ritenuto alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità espressamente evidenziate nella nota del Direttore Artistico datata 03/02/2026 (All. A), di procedere alla scrittura dal 10 al 14 febbraio 2026 del prof. Castelbano Vincenzo – percussionista, in sostituzione del prof. Rispoli Antonio – percussionista, impossibilitato a confermare la presenza per il Concerto del 13/14 febbraio 2026;

Atteso che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 25/S8 del 13 gennaio 2026 è stata

autorizzata, ai sensi dell'art. 43 e delle disposizioni contenute nell'allegato n. 4/2 del decreto legislativo 118/2011 e ss.mm.ii., la gestione provvisoria del Bilancio dell'E.L.R. Teatro Massimo V. Bellini di Catania fino al 28 febbraio 2026, nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2026 nel Bilancio di Previsione 2025/2027, adottato con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 del 01/08/2025;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- la Direttiva 1999/70/CE del consiglio del 28 giugno 1999, relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dalla CES, dall'UNICE e del CEEP;
- la Legge Regionale n. 9 del 19/04/2007 recante *Modifiche alla legge regionale 16 aprile 1986, n. 19, recante istituzione dell'Ente lirico regionale Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania*;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la Legge Regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il D. Lgs. 368 del 06/09/2001 recante *Attuazione della direttiva 1999/70/CE relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dall'UNICE, dal CEEP e dal CES*, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
- il D. Lgs n. 81 del 15/06/2015 recante *disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni, a norma dell'articolo 1, comma 7, della legge 10 dicembre 2014, n. 183*

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scritturare il sotto indicato strumentista, in sostituzione di professore d'orchestra – percussionista – già scritturato dal 10 al 14 febbraio 2026, al fine di assicurare gli organici orchestrali funzionali previsti nella partitura del Concerto sinfonico-corale "Foresta rossa" (13/14 febbraio 2026), inserito nell'ambito della programmata Stagione Concertistica 2025/2026:

Dal 10 al 14 febbraio 2026

(Concerto sinfonico-corale "Foresta rossa")

1. **Castelbano Vincenzo** – Percussionista - contratto di collaborazione equiparato al 5° livello - Area Artistica
(in sostituzione del prof. Rispoli Antonio che aveva regolarmente accettato in prima istanza)

La spesa complessiva di € 590,96 grava sul bilancio di previsione 2025-2027, competenza 2026, come segue:

- quanto a € 467,46 sul cap. U101103 (sui fondi del provvedimento del Sovrintendente n. 24/2026);
- quanto a € 123,50 sul cap. U101119 (sui fondi del provvedimento del Sovrintendente n. 24/2026).

La predetta scrittura è sottoposta alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione del predetto rapporto di lavoro a termine in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

